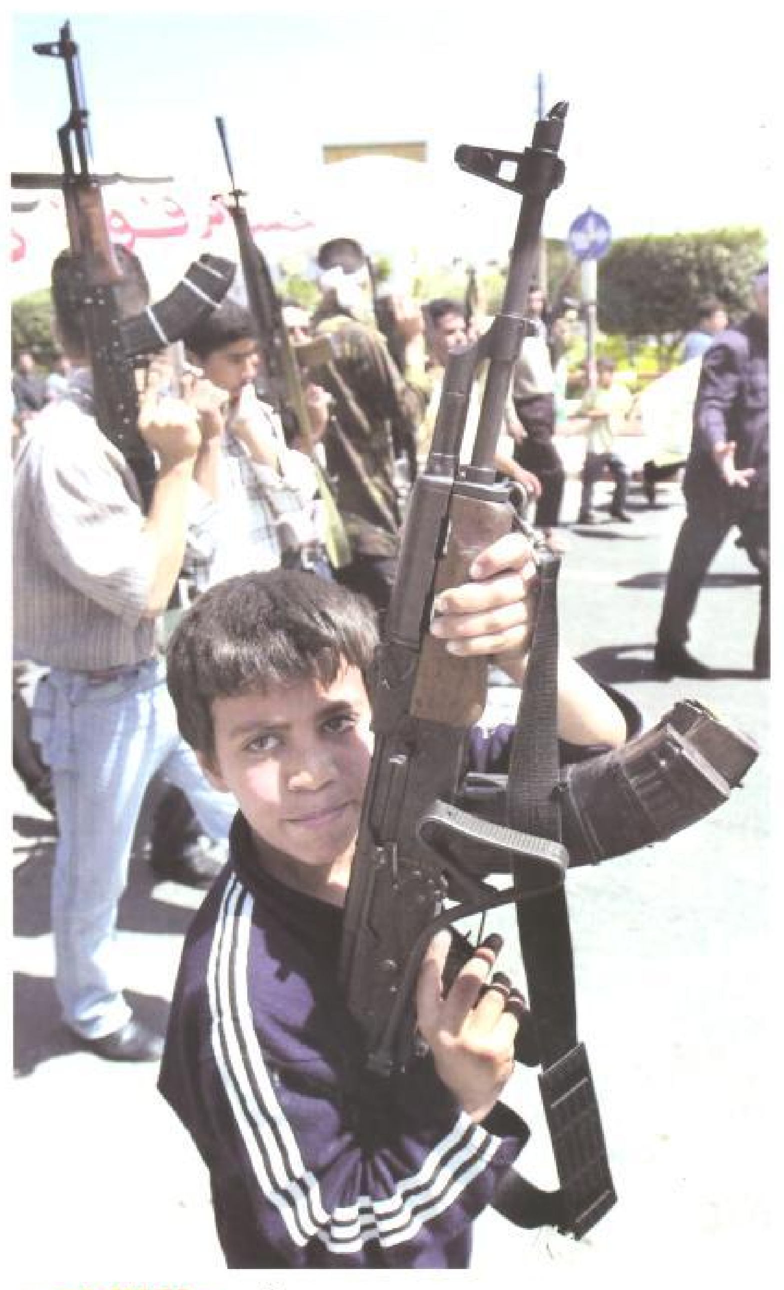

براعم الإيمان
العدد 299
ربيع الآخر 1422 هـ
يونيو / يوليو 2001م
من قتل إيمان؟
هدية العدد 428 - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

طفل الحجارة

شعر: أحمد حسن القضاة



أُكْتُبْ . فَدَيْتُكَ . دَرْسَنَا
أُكْتُبْ إِعَادَةَ مَجْدِنَا
هَذِي انْتِفَاضَةُ شَعْبِنَا
أَمْسَتْ تَقُضُّ عَدُوَّنَا
تَارِيخُ حَاضِرِ أُمَّتِي
اليَوْمَ يُكْتَبُ مِنْ هُنَا

❖❖❖

مَرْحَىٰ وَأَلْفُ تَحِيَّةٍ
لِلصَّامِدِينَ بِأَرْضِنَا!
لِشَبَابِنَا وَلِشِيبِنَا
لِنِسَائِنَا وَلأَهْلِنَا
شَتَّانَ بَيْنَ مُجَاهِدٍ
مِنْهُمْ وَآخَرَ بَيْنَنَا
بِصُدُورِهِمْ، بِحِجَارَةٍ
قَدْ جَابَهُوا حَرْبَ الفَنَا!

❖❖❖

يَا شِيبَنَا وَشَبَابَنَا
يَا قَوْمَنَا، يَا أَهْلَنَا!
قُولُوا لأُمَّةِ يَعْرُبٍ
نَامِي عَلَىٰ فُرُشِ الهَنَا
فَالعِبْءُ نَحْمِلُ هَمَّهُ
أَبَداً نُقَاتِلُ وَحْدَنَا!
قُولُوا لِشُذَّاذِ اليَهُودِ
تَجَمَّعُوا فِي أَرْضِنَا
مِنْ أَيِّ قُطْرٍ قَادِمُو
نَ.. أَلاَ فَذُوقُوا بَأْسَنَا
وَغَداً سَنَحْفِرُ قَبْرَكُمْ
فِيهَا بِقُدْرَةِ رَبِّنَا



براعم الإيمان

العدد 299 - ربيع الآخر 1422 هـ
يونيو / يوليو 2001م

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

أطفال الأقصى ينادون: وامسلمون

أبعد هذا الجرح من جراح؟! أبعد هذا الذل من هوان؟! إيمان... محمد.. حسام... وآلاف غيرهم قتلوا وشوِّهوا وشرِّدوا، فأين «العدالة الدولية»؟

أين المجتمعات التي تنادي بالرأفة حتى بالحيوان؟

أين الجميع من مسلسل الإجرام اليهودي؟

كل يوم يمضي يكرر بشاعة إسرائيل... هذا المسخ العجيب.

اليوم تسقط زهرة جديدة... لا لتموت؛ بل لتنبت مكانها آلاف الأزاهير المندفعة نحو الشهادة بعزٍ وإباء.

وها نحن معكم يا أطفال فلسطين نصرخ بأعلى الصوت:

يا مسلمون... يا مسلمون...

لماذا أنتم نائمون؟! إلى متى أنتم صامتون؟! ●●●

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب : ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت

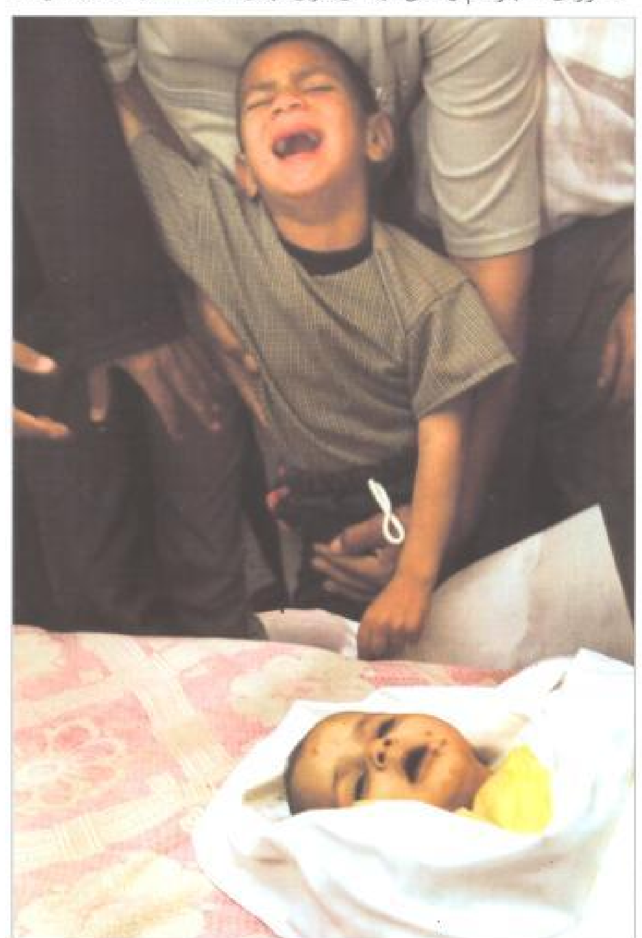
من قتل إيمان؟

بقلم: د. طارق البكري

إيمان حجو طفلة لم تتجاوز الشهور الأربعة من عمرها القصير جداً، مثل عمر شقائق النعمان، فأعداء الإنسانية... أعداء الرأفة والعدل والرحمة، وكل المثل والقيم... قتلوها... نعم... قتلوها بأعصاب باردة، مثل الثلج «الأسود».

إيمان... كانت برفقة أمها (١٩ عاماً)، تزوران جدتها... لكن الأوغاد لم يتركوها، لم يرحموا طفولتها وبراءتها... ببساطة قتلوها.. مثل عصفور صغير.

سوزان حجو لم يتسنَّ لها أن ترى ابنتها عند دفنها، لأنها أيضاً



● كل الطفولة بكتك يا إيمان ●



● إيمان عندما كانت تحلم بالغد المشرق قبل أن يفتك الوحوش المجرمون بها ●

أصيبت بشظايا القذيفة نفسها التي قتلت وردتها البيضاء... وعلى فراش المستشفى كانت تتوسل إلى كل من حولها وهي لا تقوى على الحراك: «أرجوكم... أرجوكم... أريد أن أرى ابنتي للمرة الأخيرة... لماذا تمنعوني من رؤية ابنتي الجميلة»... وتعود لتبكي دموعاً ودماً...

كانت الأم تردد بحرقة: «ليتني مت أنا مكانها... لقد كانت بين أحضاني ولم أستطع حمايتها... ركضت أختبئ خلف شجرة لأحميها من القصف الجنوني... لم أنتبه إلى كونها أصبحت جثة هامدة»، وتغص الأم وتبكي: «إنها ابنتي الوحيدة»، ثم تتوعد اليهود بأبناء جدد أشد منهم قوة: «إنهم مجرمون... وأوغاد».

والد الشهيدة ظهر في أثناء التشييع مستنداً إلى عكاز بسبب جراح أصيب بها بنيران إسرائيلية في أثناء اشتباك في بلدة أريحا في الضفة الغربية، بينما كان يقوم بواجبه كرجل أمن في الشرطة الفلسطينية في يناير الماضي.

وفيما كانت الأم تجهش بالبكاء على سريرها في المستشفى، شارك الآلاف من الفلسطينيين بينهم مئات الأطفال... وهم يجهشون بالبكاء في تشييع إيمان... أصغر الشهداء.

أحد الأطفال كان يبكي وهو يحضن صورة كبيرة لإيمان ويقول: «شارون قتل إيمان... وغداً سنلقاها في الجنة إن شاء الله»، مجموعة من الأطفال رفعت شعارات «الموت لإسرائيل»، «العزة للإسلام»، «إيمان لن تموت»... «إن ماتت إيمان... فنحن كلنا إيمان».

وكانت إيمان قد نقلت من مخيم دير البلح حيث قتلها جيش اليهود وهي تقوم بزيارة جدتها... وادَّعوا فيما بعد أن إسرائيل كانت ترد على قصف فلسطيني... كذب وافتراء... وهذا ديدن اليهود منذ زمن بعيد، وليس أمراً جديداً عليهم، وتذكرنا هذه

الحادثة المؤلمة بالطفل الشهيد محمد الدرة الذي قتل في أكتوبر الماضي وهو في أحضان والده.

عندما ظهر نعش الصغيرة، لف جسدها الطري بعلم فلسطين، وسُجّي في باقة من الورد وتبادل الصغار والكبار رفع النعش الوردي.

والدها محمد (٢٠ عاماً) أصيب بحال من الهستيريا، وحاول بعض المشيعين أن يخففوا عنه مصابه، فيما دعاهم إلى تهنئته.. فهذا يوم عرس الشهادة.

يقول: «إسرائيل دمّرت أسرتي... بقتل ابنتي الوحيدة، وجرح زوجتي.. وأنا أعاني من آلام رصاصاتهم الغادرة».

في هذا الوقت كان مئات الأطفال يصيحون: «يا شارون يا سفاح... يا شارون يا سفاح».

وهكذا... رحلت أصغر شهيدة فلسطينية في الانتفاضة الأخيرة؟ يوم الاثنين الموافق ١٥ صفر ١٤٢٢هـ - ٧ مايو ٢٠٠١م، لتشهد على فظاعة وإجرام الكيان اليهودي القائم على القتل والدم والنار، لقد كانت الجنازة، وحالة الغضب التي شارك فيها كل أطفال العرب والمسلمين، تأكيداً على رفض الظلم واستمراره،



● الورود تحيط بالشهيدة في طريقها إلى الجنة ●

وتضامناً مع أخوة الإسلام، ودفاعاً عن أرض المسلمين.

كل أطفال العالم يسألون اليوم... من قتل إيمان؟ فكل المسلمين مسؤولون عن استشهادها.

إلى متى يستمر هذا الظلم... وهذا العته وهذا الجنون... إلى أين نحن سائرون... لماذا السكوت والتناسي... لماذا نظل دون فعل حقيقي؟!

كل أطفال المسلمين يبكون اليوم أختهم إيمان، ويقولون: نحن معكم يا أطفال فلسطين... نتألم مثلكم... لا تصدقوا أننا لا نأبه بما يجري في أرض الإسراء المباركة.. لا تصدقوا الحدود المصطنعة... ستضحّي بآلاف الأطفال من أجل عيونكم... من أجل أن يعود الأقصى، وتتحرر القدس... وتعود فلسطين... كامل فلسطين، وهذا وعد الله ووعد رسوله ﷺ... والساعة لن تقوم حتى يقتل المسلمون اليهود... ولعل ذلك يكون قريباً.

إيمان... طفلة شهيدة، انتقلت إلى ربها ولم تمكث في الأرض إلا قليلا، وأبواب الجنة مفتحة لها... فلتسامحنا على تقصيرنا... وإنا لله وإنا إليه راجعون ●●●



● أحد الأطفال يقبل إيمان نيابة عن كل أطفال المسلمين ●

ابنة الأرض الأبية

إيمان يا أحلى وردة..

قصتك دمعة حزينة، في حرقة القلب دفينة... المآقي لن تجف... مادام في العين ماء... وفي القلب دماء... وفي النفس وفاء.

إيمان يابنة الأرض الأبية.. يا زنبقة بيضاء... في قوافل الشهداء... عمرك الصغير أكبر بكثير من كل الأعمار، قامتك القصيرة... عملاقة حتى الأقمار.

خافوا منك.. بنيتي.. هابوا صراخك الطفولي... أظافرك الطفولية... أسنان الحليب التي لم تنبت بعد... فكنت لنا رمز البطولة... ولهم، رمز العار... يا درة الشهداء... يا نجمة حيرى في السماء... يا أغلى ابتسامة.

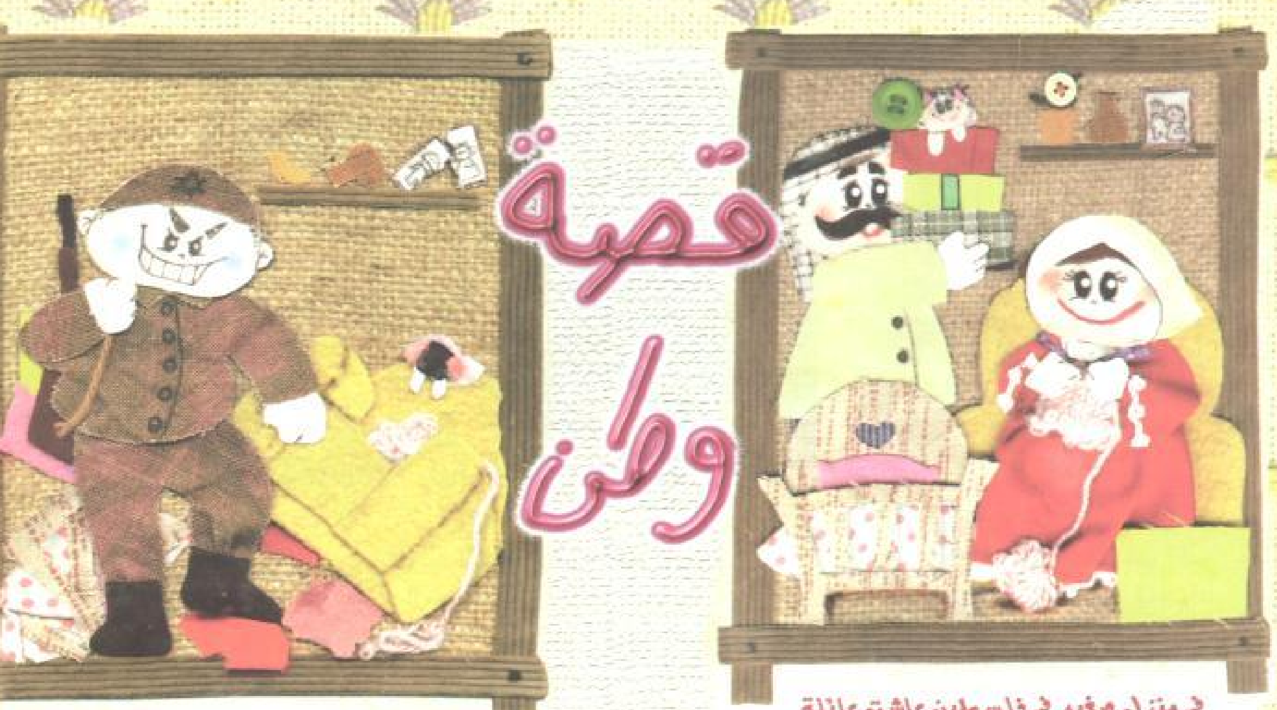
اخذوا منك طفولتك... سرقوا أحلامك... ومعها سالت كرامتنا ورجولتنا... وعنفواننا... وبتنا أسارى دمعتك التي انطفأت دون أن تصرخي... أن تعترضي... أن تحملي حتى حجراً... فوضعت في صدرنا صخراً وخنجراً... وجمرة نار مغموسة بالقهر.

حملوك على نعش من الأزهار... فكنت أنت أجملها... وأحلاها... وأطيبها... رفعوك على الأكتاف، أرجحوك كريحانة في أحضان أمها... شقشقة عصفور... تغريدة بلبل... سنبلة عطاء... لابد أن تستمر.

نامي يا طفلتي... فمن ترابك سيشرق فيض العطاء... وستنبت أحجار ترهب الأعداء... وتجدد الأمل... ●●●

ط.ب

قصة وطن



في منزل صغير في فلسطين عاشت عائلة سعيدة مكونة من الأب و الأم وطفل سيولد بعد شهور قليلة و فاهو الأب قد أحضر ألعابا وملابس و سريرا خشبيا.

وفي ليلة باردة داهم جنود الاحتلال الإسرائيليون المنزل، و طردوا الأب والأم، وكسروا السرير الصغير والأشياء الجميلة، ثم هدموا المنزل

يحكيها: إياد عيساوي

ترسمها: منال محجوب



مشى الأب و الأم طوال تلك الليلة العاصفة المليئة بالرعود والأمطار حتى وصلا إلى مكان وضعت فيه بعض الخيام لمن تهدمت منازلهم. فالتجآ إلى خيمة صغيرة. وفي تلك الليلة ولد الصغير... و كان يشبه القمر

كبر الصغير قليلا، وصار يسأل كثيرا عن سبب وجوده في خيمة ، وعن الطعام القليل الذي يأكله

وعندما كبر اكثر وعرف أن الصهاينة احتلوا وطنه، حمل حجرا و ذهب... نادته أمه: إلى أين...؟

فاجابها: أنا ذاهب لأسترد وطني منهم.

عصافير الأقصى

سيناريو ورسوم:
عبدالعزيز درادب



حصون خيبر

بقلم: سليم الرفاعي

كانت خيبر مركز تجمع اليهود في جزيرة العرب، أوى إليها أعداء الإسلام الذين طردهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة بعد خياناتهم المتكررة، وكانت مصدر الكيد والعداء المتواصل للإسلام وأهله، حتى فكَّر أهلها بغزو المدينة للقضاء على الإسلام، لكن جبنهم وخوفهم هما اللذان منعاهما من شن الغزو، لذلك عزم رسول الله صلى الله عليه وسلم على غزوها بعد صلح الحديبية، ولم يأخذ معه إلا من بايع على الموت يوم الحديبية، فكان الجيش ألفاً وأربعمئة مجاهد فقط.

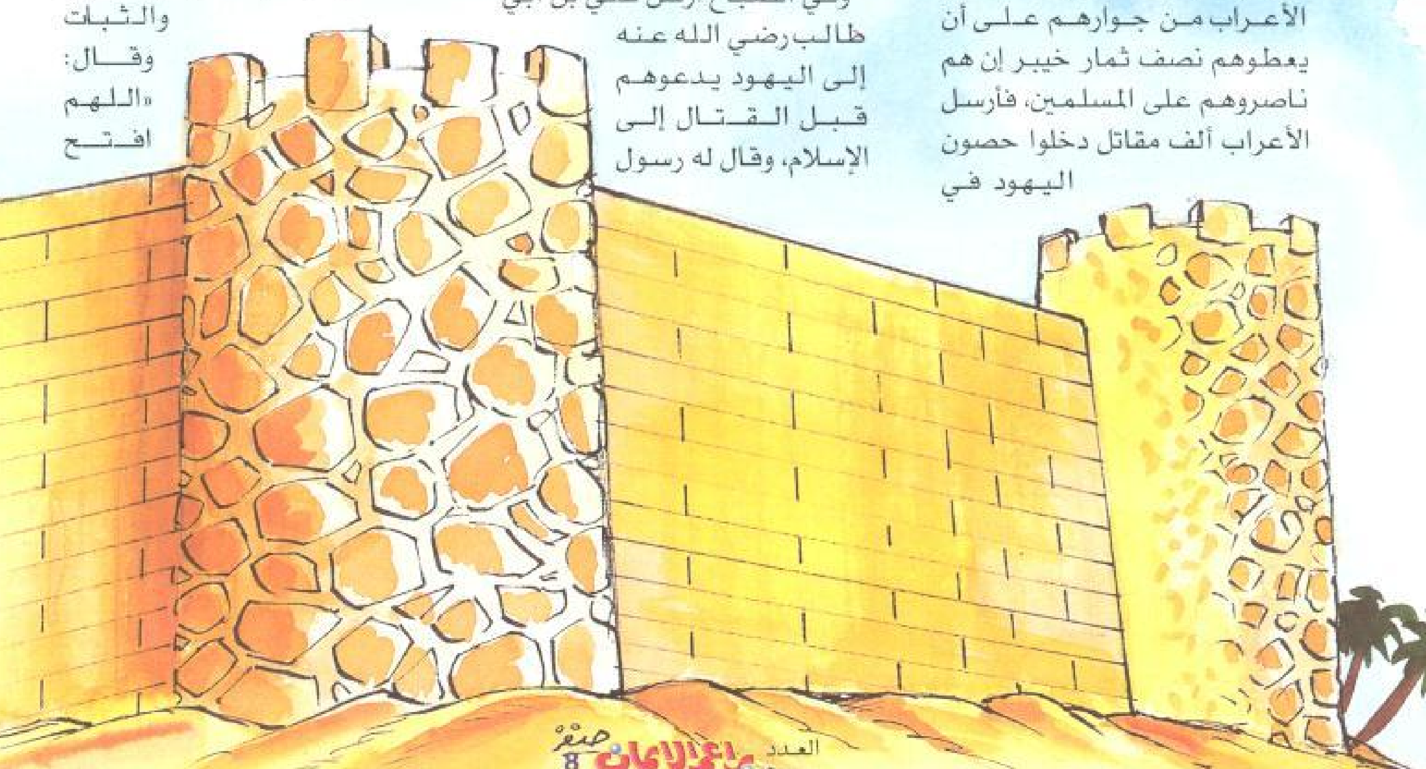
أسرع المنافقون ومن تبقى من اليهود في المدينة إلى إخبار أهل خيبر بعزم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستعدوا واتفقوا مع الأعراب من جوارهم على أن يعطوهم نصف ثمار خيبر إن هم ناصروهم على المسلمين، فأرسل الأعراب ألف مقاتل دخلوا حصون اليهود في خيبر، ومن ثمَّ أصبح عدد المقاتلين فيها أحد عشر ألفاً عشرة آلاف من اليهود وألفٌ من الأعراب، واجتمع أربعة آلاف آخرون من الأعراب لمساعدة يهود خيبر.

علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك، فتوجه نحو موطن الأعراب، فظنوا أنه سيغزوهم فعادوا مسرعين مذعورين خائفين على أموالهم وأهليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبذلك أبعدهم الله عن ساحة المعركة.

وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن معه حتى عسكر شمال خيبر ليمنع عنها المدد ويمنع أهلها من الهرب.

وفي الصباح أرسل علي بن أبي طالب رضي الله عنه إلى اليهود يدعوهم قبل القتال إلى الإسلام، وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لئن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم» «أي الجمال الحمراء» وهي أفضل أنواع الجمال.

فدعاهم علي رضي الله عنه إلى الإسلام، فرفضوا وهم في حصونهم وقلاعهم وصاروا يرمون المسلمين بالسهام والحجارة، فتراجع المسلمون قليلاً كي لا يُصابوا بسوء، وشددوا الحصار على الحصن الأول حتى فتحه الله عليهم، وفرَّ بعض من فيه إلى الحصون المجاورة ، وأسروا من أسروا منهم، واشتد الحصار على اليهود وعلى المسلمين، على السواء لأن الطعام عند المسلمين كان قليلاً لا يكفيهم فجاؤوا يشكون ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأمرهم بالصبر والثبات وقال: «اللهم افتح



علينا أكثر الحصون خيراً وطعاماً». ففتح الله عليهم حصناً مليئاً بالطعام فأكلوا واكتنزوا وأخذوا منه الأسلحة والمجانيق التي ترمي الحجارة على الحصون، فتضايق اليهود وخرج بطلهم «مرحب» يدعو للمبارزة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من له» فقال محمد بن مسلمة: أنا يا رسول الله، أريد أن أثأر لأخي محمود الذي قتلوه بالأمس، فتجاولا طويلاً، ثم ضربه محمد ضربة قطعت ساقيه، وتركه فناداه «مرحب» أقتلني لا تدعني أتعذب، فقال له: «تعذب كما تعذب أخي بالأمس»، فجاءه علي رضي الله عنه فقتله.

ثم خرج أخوه فقتله الزبير رضي الله عنه، وتوالت الحصون تسقط في يد المسلمين الواحد تلو الآخر، واستسلم اليهود لرسول الله صلى الله عليه وسلم يحكم بهم كما يشاء، وطلبوا إليه أن يسمح لهم بالجلاء ولا يأخذوا إلا زاد الراكب ويتركون الأموال والزروع والحصون، ثم سمح لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبقوا في خيبر يعملون أجراء عند المسلمين ويأخذون أجرهم نصف التمر والنصف الآخر للمسلمين، ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الحق في أن يخرجهم متى شاء.

وبقي اليهود في خيبر حتى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فتكررت خيانتهم فأخرجهم منها لوصية النبي صلى الله عليه وسلم «لا يجتمع في جزيرة العرب دينان»، وطهَّر الله جزيرة العرب منهم

يا أمي.. عذراً

شعر: ذياب عبدالكريم

لَمْ تَبْقَ عَيْنٌ لَمْ تَدْمَعْ
وَالْكُلُّ حَزِيْنٌ يَتَوَجَّعْ
وَالْقُدْسُ اغْتَسَلَتْ في دمها
وَالْحَقُّ سَلِيْبٌ وَمُضَيَّعْ
لَمْ يَسْلَمْ أَحَدٌ مِنْ قَصْفٍ
شَيْبٌ وَشَبَابٌ أَوْ رُضَّعْ
وَمُحَمَّدُ مَرْمَى رَشَّاشٍ
إِيْمَانُ» يُفَجِّرُهَا مَدْفَعْ
قُتِلَتْ بِشَظِيَّةِ قُنْبُلَةٍ
ودِمَاءٌ تَنْزِفُ لا تَتَقَطَّعْ
قَتَلُوا إِيْمَانَ بِلا ذَنْبٍ
وجِدَارُ الْغَفْلَةِ يَتَصَدَّعْ
وَالأُمُّ تُنَادِي طِفْلَتَهَا
إِيْمَانُ تُفَارِقُ لا تَسْمَعْ
يَا أُمِّي فِي الأَقْصَى عُذْرًا
يَا قَلْبِي صَبْرًا لا تَجْزَعْ
تَنْهَارُ الأُمُّ بِلا وَعْيٍ
أَوْصَالُ الرَّحْمَةِ تَتَقَطَّعْ
وَالْكَوْنُ يُرَدِّدُ قَوْلَتَهَا:
لَنْ نَرْكَعَ أَبَدًا ... لَنْ نَخْضَعْ

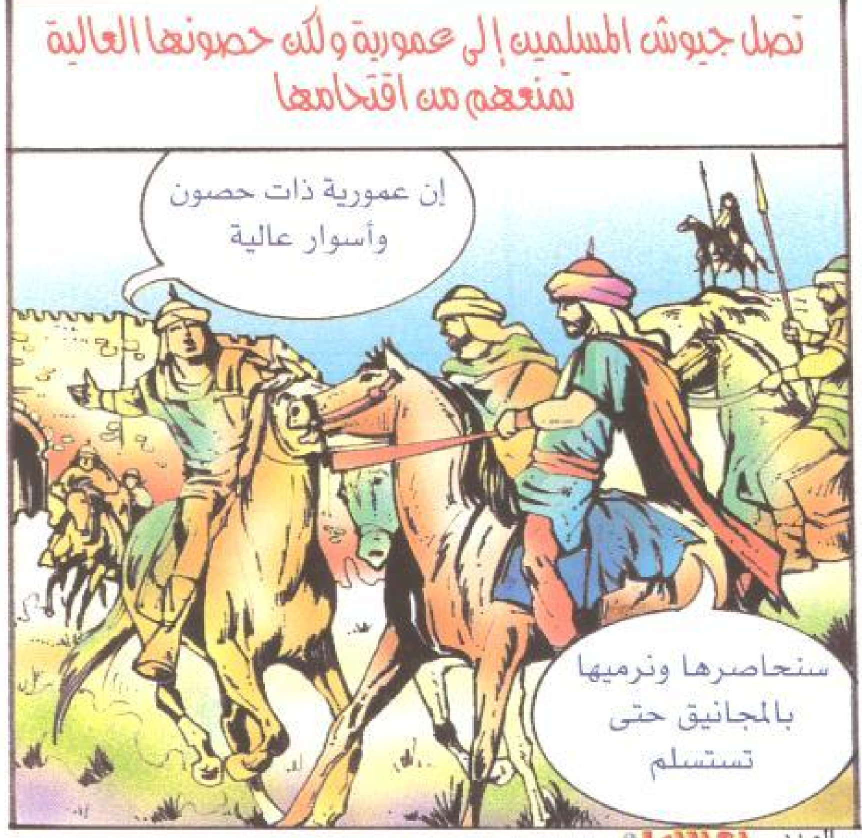


المعتصم بالله

إعداد ورسم : قحطان الطلاع









يقذف المسلمون أسوار عمورية بالمجانيق ولكنها منيعة جداً
ثم يخرج رومي فيطلب مبارزين للقتال، فيتقدم له أحد الأبطال
ويرديه قتيلا






هؤلاء هم قادة الرومان
أيها الأمير


أريد الرجل الرومي الذي
أهان المرأة المسلمة


لقد جاءت المرأة المسلمة
أيها الأمير


هل أجاب المعتصم نداءك
أيتها المرأة؟


نعم... ورد لي كرامتي... أعزَّك
الله يا أمير المؤمنين

بقلم: الطيب أديب



البتاني
رائد علم الفلك

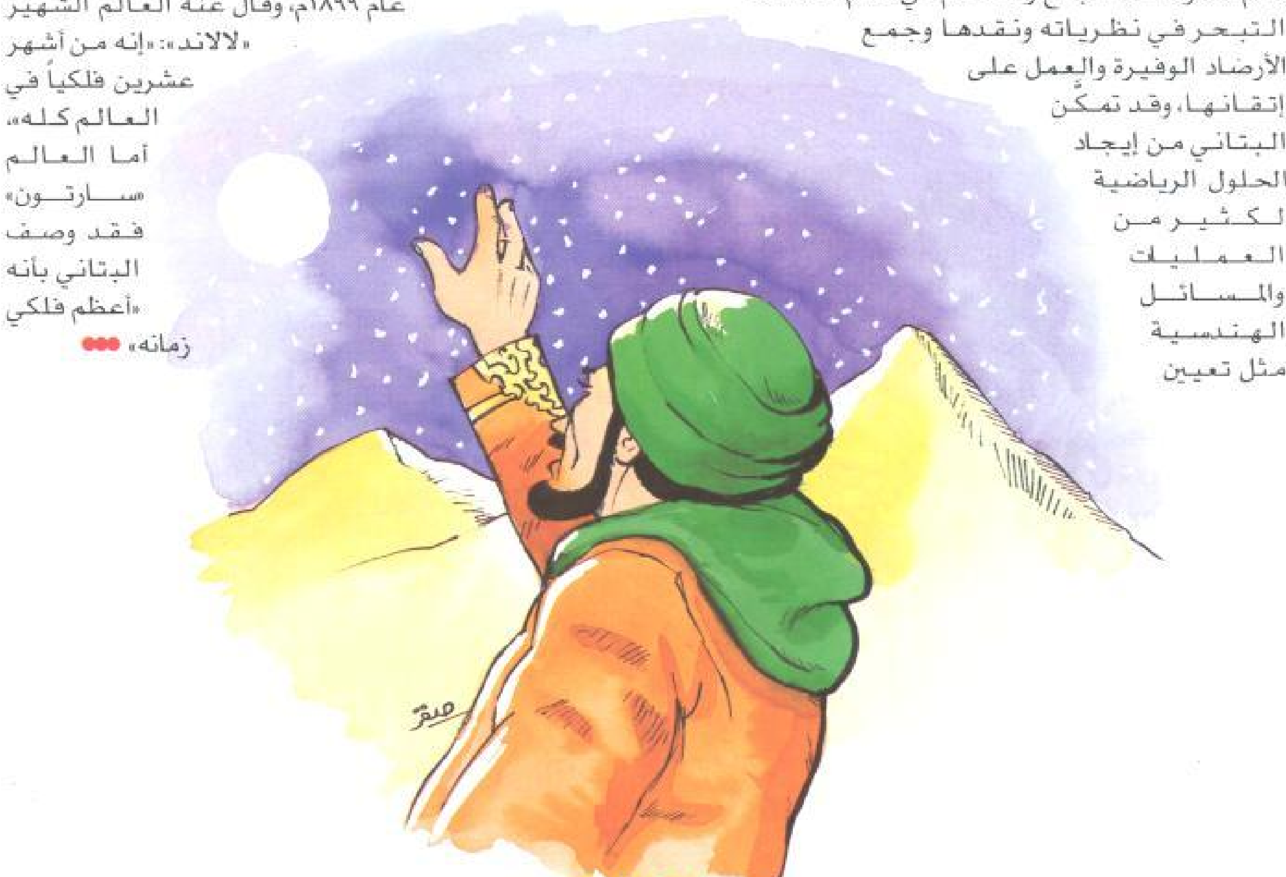
هو أبوعبدالله محمد بن جابر بن سنان المعروف «بالبتاني» ولد سنة ٢٤٠هـ في حران بالعراق، عاش ما يقرب من ثمانين عاماً، عُرف منذ صباه بحبه للعلم، فقرأ كثيراً في علم الفلك والجبر وحساب المثلثات، وكانت بغداد في هذا العصر جامعة يقصدها طلاب العلم والعلماء من كل صوب، وفي خلافة الخليفة المأمون اهتم بإنشاء المراصد، مثل مرصد بغداد ومرصد تدمر، وزودت هذه المراصد بالأجهزة الفلكية الدقيقة في هذا العصر، وبرز الكثير من علماء الفلك مثل علي بن عيسى الاسطرلابي، وأبو علي يحيى بن أبي منصور، مما سهل على البتاني النبوغ والتفوق، فظل يتدرب على استخدام الأجهزة والمراصد ليتعرف على مواقع النجوم والكواكب حتى صار عالماً كبيراً، قدَّم الكثير في علم الفلك، وكان يعتقد أن أهم مقوِّمات النجاح والتقدم في علم الفلك، التبحر في نظرياته ونقدها وجمع الأرصاد الوفيرة والعمل على إتقانها، وقد تمكّن البتاني من إيجاد الحلول الرياضية لكثير من العمليات والمسائل الهندسية مثل تعيين قيم الزوايا بطرق جبرية، وتمكّن من رصد قيمة الاعتدالين الصيفي والشتوي، وميل محور دوران الأرض حول نفسها أمام الشمس، وقدَّر طول السنة الشمسية، وأثبت احتمال حدوث الكسوف الحلقي للشمس، وعرف مواقع النجوم وحركات القمر والكواكب.

ألَّف البتاني كثيراً من المؤلفات المهمة وأشهرها كتاب «الزيج الصابئ» وفي صدر هذا الكتاب استشهد البتاني بالكثير من الآيات القرآنية التي تبرهن على عظمة الخالق وبديع صنعه في خلق السموات والأرض كقوله تعالى: (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب) آل عمران:١٩٠.

وقوله تعالى: (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدَّره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب) يونس:٥.

ووضع البتاني في كتابه هذا كثيراً من الجداول الفلكية بدقة بالغة، وتحدث فيه عن تقسيم دائرة الفلك ومعرفة أقدار أوتار أجزاء الدائرة، ومعرفة مطالع البروج وحركات الكواكب بالرصد.

تُرجمت مؤلفات البتاني إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي، فكان لها صدى واسعاً في أوروبا، إذ استفاد منها الأوروبيون، وطُبع كتاب «الزيج الصابئ» في روما عام ١٨٩٩م، وقال عنه العالم الشهير «لالاند»: «إنه من أشهر عشرين فلكياً في العالم كله»، أما العالم «سارتون» فقد وصف البتاني بأنه «أعظم فلكي زمانه» ●●●



نبيل الشجاع

قصة : د.طارق البكري

رسوم : إياد عيساوي

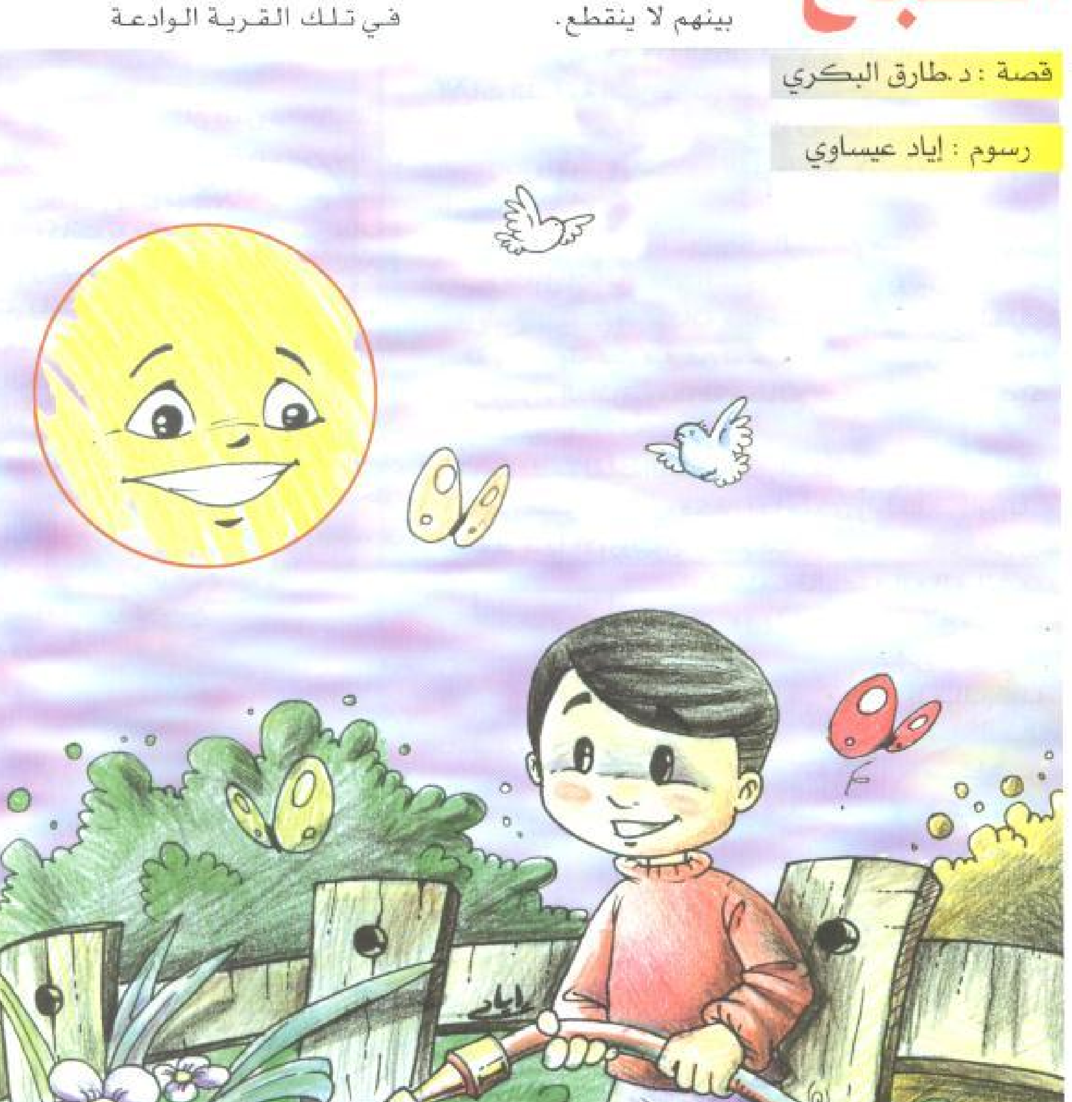
نبيل من فتيان إحدى القرى السهلية، ذات الأرض الخصبة، أهلها من الناس البسطاء، يعتمدون على الزراعة والرعي، يحبون بعضهم بعضاً، التواصل والإخاء والتفاني والتكافل بينهم لا ينقطع.

نعمت قرية نبيل بكثير من العطاءات الإلهية، ولا يكدر عيشها شيء، فالكل عرف واجباته قبل أن يطالب بحقوقه، بل كان التنازل عن الحق في سبيل المنفعة العامة، فغدت الحياة في تلك القرية الوادعة الجميلة مثالاً راقياً للأخوة والتعاون والإخلاص.

نشأ نبيل في هذه الأجواء الرائعة، وشب على الحب والإيثار، وترعرع على التمسك بكل حبة تراب من قريته الهانئة.

في إحدى السنين أصاب الأرض جفاف لقلة المطر، ونضوب الماء في النهر العذب الذي كان كالشريان بالنسبة للأرض الخصبة.

تداعى أعيان القرية وساداتها، وشيوخها لتدارس المأساة التي حلت بقريتهم، وقرروا بناء سد كبير يحول دون تكرار هذه المشكلة في السنين المقبلة، وذلك بتوفير مساحة كبيرة من الماء العذب، تكون بمنزلة بحيرة صناعية تروي القرية وأرضها في أيام الجفاف، وبذلك يتوافر الماء طوال السنة وبكميات كبيرة تفيض عن حاجة البلد، فيمكن استخدامها



لزراعة الأسماك وتكون متنزهاً وجمالاً يضفي على القرية رونقاً وبهاء.

وبعد أن أعدت الخرائط اللازمة، راح كل أبناء القرية يتبرعون بما يستطيعون، منهم من تبرع بالمال، ومنهم من تبرع بالمعدات والآليات، منهم من تبرع بالجهد والعمل، وهبّ الجميع لبناء هذا السد الكبير.

كان نبيل يراقب كل ما يحدث عن كثب، ورأى أن والده قدم كثيراً من المال، فقد كان تاجراً ثرياً. فقال في نفسه، صحيح إني مازلت صغيراً، لم أتجاوز العاشرة من عمري، ومازلت أذهب إلى المدرسة، لكن يجب أن أقدم شيئاً لهذا العمل الكبير.

فكر نبيل، هو لايملك المال، ولا يملك القوة التي تمكنه من مساعدة الرجال بحمل الرمال والحجارة، وكان نبيل فتى يحب الرسم كثيراً إلى حد البراعة، وكان الأول في صفه دائماً، فأخطر والده أنه يريد أن يساعد في بناء السد بفكرة جديدة، لذا عليه أن يذهب كل يوم بعد دوام المدرسة إلى حيث يعمل العمال.

فأذن له والده وطلب منه أن يستأذن من أمه أيضاً، وبعد أن حصل على إذن والديه، راح يضع خططه وأراد أن ينفذها ابتداء من الغد.

في اليوم التالي، وبعد المدرسة، ذهب الفتى الصغير إلى المكان الذي يبنى فيه السد، والتقى المهندس المشرف، وهو من أحد شباب القرية المتعلمين.

فقال له إنني أحب الرسم كثيراً، وبإمكاني أن أرسم على كل صخرة من الصخور المستخدمة رسمة جميلة ليكون السد لوحة رائعة.

سرّ المهندس، وأخبر أعيان القرية بذلك فوافقوا على الفور بشرط أن يروا نموذجاً فإذا أعجبهم وافقوا، وبعد عمل متواصل أنهى نبيل النموذج، كان رسمة رائعة، فقرر الجميع أن يبدأ نبيل عمله الفني الجميل.

وهكذا راح نبيل يعمل بكد ونشاط لأسابيع عديدة، وعندما انتهى العمل بالسد، ظهر إبداع نبيل وارح أهل القرية يأتون لزيارة السد وكأنه تحفة فنية.

وفي يوم خرج نبيل مع أصدقائه ليزوروا السد ويلعبوا ويمرحوا.

فجأة وقع أحد الفتيان بالماء وكاد أن يغرق، ومن دون أي تأخير قفز نبيل بالماء، وكان ماهراً بالسباحة أيضاً، وبشجاعة كبيرة قام بإنقاذ صديقه من الموت وحمله إلى اليابسة وراح يخرج الماء من فمه ويمسد صدره وظهره.

علم كل أبناء القرية بموقف نبيل الشجاع، فهو ليس فناناً فقط، ولكنه أيضاً بطل من الأبطال الذين تعتز بهم القرية وتفخر وقرروا بالإجماع أن يطلقوا على السد السد اسم: «سد نبيل الشجاع» ●●●

سلاحنا... الله أكبر

شعر: إسلام محمد السيد هجرس

يا شباب الدين قوموا
أنتم خير الأملْ
إنْ نسيَ الناس العقيدة
طبّقوها بالعملْ
اصرخوا فيهم تعالوا
إنّ نصرَ الله حلّ
بالحجارة سوف نعلوا
كم علا شأن الأولْ
بالحجارة لا نُقاسي
شرّ عُبّاد «هُبَلْ»
إن تجمع كل طاغ
وشرير قد قبلْ
سنقول لهم طغاة
الشر إنّا لا نملْ
قد أبَيْنَا أن نهون
قد أبينا أن نذلْ
قدسنا نحن فداها
قدرها أعلى أجلْ
لن يهون ترابها
أوَ مثلُ هذا يُحتَمَلْ
سأكون نعم وليُّها
ما لم يضعْ منّي الأجلْ
إن ضاع منّي في
فداها لن يضيع ولنْ يضلْ
والله أكبر.. درعنا
وسلاح من بقى الأملْ

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا ترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله. E-Mail: zhamwi@hotmail.com

ألفية ابن مالك

السؤال: ماجد معين المهداس «المغرب»: ما المقصود بـ«ألفية ابن مالك»؟ ومن هو ابن مالك؟

الجواب: ألفية ابن مالك مقدمة مشهورة، جمع فيها «العَالِم العربي المسلم محمد بن مالك» مقاصد وقواعد اللغة العربية، وسميت بالألفية، لأنها مكونة من ألف بيت شعر، من بحر «الرجز». وبعض العلماء يسمونها «الخلاصة» لأنها جمعت خلاصة علمَي النحو والصرف.

أما ناظمها: فهو أبو عبدالله، جمال الدين، محمد بن عبدالله بن مالك، الطائي، الأندلسي، المولود في مدينة «جيان» بالأندلس سنة ٦٠١هـ، والمتوفى في مدينة «دمشق» سنة ٦٧٢هـ. كان إمام النحاة في عصره، وعالماً بقراءات القرآن الكريم، حافظاً للشعر. نزل مدينة «حلب» وجالس علماءها. وكان صادق اللهجة، كثير النوافل، حسن السمت. نظم هذه الألفية لكي يسهل حفظها وتعلمها للدارسين، خصوصاً في ذلك الوقت الذي عرفت فيه المتون وراجت كأسلوب من أساليب التصنيف، تسهيلاً على الطلبة والناشئين، فظهرت في عصر ابن مالك وقبله وبعده مجموعة من الأراجيز في شتى العلوم.

ففي علم «الجبر والمقابلة» ظهرت أرجوزة أبي محمد، عبدالله بن حجاج (ت٦٠٠هـ). وفي علم (الخط) ظهرت أرجوزة عون الدين، أبي المظفر، يحيى بن محمد الوزير (ت ٥٦٠هـ). وفي علم (الطب) كتب الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) أرجوزة. وفي علم (العروض والشعر) كتب أمين الدين، محمد بن هانئ (ت٧٣٣هـ) أرجوزة. وكتب الحافظ العراقي (ت ٤٠٦هـ) ألفية في (أصول الحديث النبوي الشريف) وغير ذلك كثير. إلا أن ألفية ابن مالك نالت شهرة كبيرة، فأقبل عليها طلبة العلم يحفظونها، ويدرسون شروحها. وقد شرحها كثير من العلماء. حيث زادت شروحها على الأربعين شرحاً. ومن أشهر هذه الشروح: (شرح ابن هشام الأنصاري) المسمى (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) وأيسر هذه الشروح (شرح ابن عقيل)

ظهور الدجال من علامات الساعة



السؤال: جازي الرفاعي «قطر»: إن الدجال يظهر قبل يوم القيامة، أريد أن أعرف من هو الدجال، وما صفته، وما علامات يوم القيامة؟

الجواب: الدجال: معناه في اللغة الكذاب المبالغ في الكذب والتمويه.

وقد ورد اسم «الدجال» في أحاديث عدة منها أحاديث وردت في صحيحي البخاري ومسلم، يستفاد منها أن الدجال: شاب، يشبه رجلاً اسمه «عبدالعزى بن قطن». وهو أعور في عينه اليمنى، ومكتوب بين عينيه (ك ف ر) قطط (شديد جعودة الشعر) يخرج في آخر الزمان من خلة (طريق) بين الشام والعراق، يعيث في الأرض فساداً، ويمكث في الأرض أربعين يوماً، يدعو الناس فيستجيبون له، ويأمر السماء فتمطر، والأرض فتنبت، ويمر بالخربة فيقول لها: أخرجي كنوزك، فتتبعه كنوزها كيعاسيب «جماعة النحل»، ثم يدعو رجلاً ممتلئاً شباباً فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين «قطعتين» ثم يدعوه فيقبل يتهلل وجهه ويضحك، فبينما هو كذلك يبعث الله المسيح ابن مريم فيقتله.

وقد ذكر النبي صل الله عليه وسلم أن الدجال من علامات يوم القيامة.

فعن حذيفة بن أسيد الغفاري - رضي

مناماتي تتحقق

السؤال: شيخة م.م. «الكويت»: تعودت في كل ليلة قبل أن أنام أن أقرأ المعوذتين، وكثيراً ما أرى في المنام أشياء تتحقق في اليوم التالي أو بعده، فما تفسير ذلك؟

الجواب: إن ما تفعلينه من قراءة المعوذتين قبل النوم من السنة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث جاء في الحديث الشريف عن السيدة عائشة رضي الله عنها «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه نفث في كفيه بـ«قل هو الله أحد»، والمعوذتين جميعاً، يمسح بهما وجهه وما بلغت يداه». رواه البخاري في كتاب الطب.

أما بشأن تحقق المنامات فهذا يعدُّ من الرؤيا الصالحة إن شاء الله، وقد ثبت أن أول ما بدأ به الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءته مثل فلق الصبح...». رواه البخاري في كتاب التعبير.

والرؤيا الصادقة من المبشِّرات، لأنها من الله تعالى، قال الله عن المؤمنين: (لهم البشرى في الحياة الدنيا) يونس:٦٤.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لم يبق من المبشِّرات إلا الرؤيا الصالحة، يراها المسلم أو ترى له». رواه مسلم.

وقد حدَّثنا القرآن الكريم عن تحقق رؤيا بعض الأنبياء، مثل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عندما رأى حين كان بالحديبية أنه دخل مكة هو وأصحابه محلقين، ثم تحققت هذه الرؤيا، فأنزل الله قوله: (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلِّقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون) الفتح:٢٧.

كما حدَّثنا القرآن الكريم عن رؤيا نبي الله يوسف عليه السلام عندما كان صغيراً ورأى في المنام أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رآهما له ساجدين، وكيف أن هذه الرؤيا تحققت عندما وصل أبواه وإخوته إلى مصر، ودخلوا عليه وهو في مرتبة الملك وسجدوا له، وكان ذلك مباحاً في شريعتهم. كما حدثنا القرآن الكريم عن رؤيا نبي الله إبراهيم عليه السلام حيث قال: (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين. فلما أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين) الصافات:١٠٢ ـ ١٠٥

الله عنه ـ قال: اطلع النبي صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نتذاكر، فقال: ما تذاكرون؟

قالوا: نذكر الساعة.

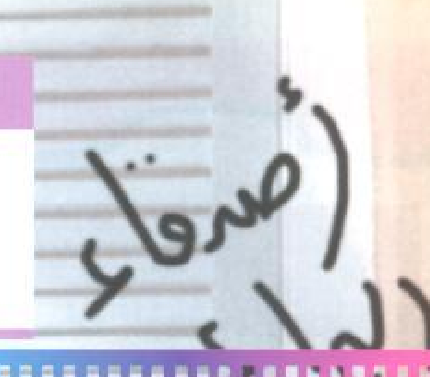
قال: «إنها لن تقوم حتى تروا قبلها عشر آيات»، فذكر: الدخان، والدجال، والدابة، وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسى ابن مريم، ويأجوج ومأجوج، وثلاثة خسوف، خسف بالمشرق، وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب، وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم» رواه مسلم في كتاب الفتن/ ٢٠٣٧ ـ المختصر.

قال رسول الله ﷺ: «من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال» وفي رواية: «من آخر سورة الكهف»



حمداً لله على السلامة

تعرض الشيخ زهير حموي أخيراً لتوعك ألزمه إجراء عملية قلب مفتوح، وتكللت بفضل الله بالنجاح، وعاد إلى قراء المجلة بنشاط موفور... «براعم الإيمان» ترحب من جديد بالشيخ حموي وتدعو له بالسلامة من كل سوء... والحمد لله رب العالمين.



أحبابي البراعم...

وصلتنا صور كثيرة بمناسبة قرب صدور العدد **300** من مجلتكم «براعم الإيمان» وهو العدد القادم وإن شاء الله سيكون عدداً مميزاً ذهبياً، فآثرنا أن ننشر هذه الكمية غير المتوقعة في هذا العدد والعدد الذي يليه، فاغتنموا الفرصة وارسلوا لنا صوركم في أسرع وقت ممكن ●●●

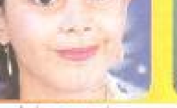

عمر الشريدة


عايدة الشريدة


أنس الرويني


إسراء محمود


حامد عوض



نرمين عادل


نورهان عصام


أحمد رزق


سيد صبري


أحمد فاروق


روان حمدي


أمينة خالد


خلود عماد الدين


ضحى محمد


مصطفى مأمون


أحمد كمال


نيرة محمد


إيمان شفيق


محمد نبيل


علي عبدالحليم


رفيدة سمير


مصطفى رأفت


هدير عماد الدين


محمد السويدي

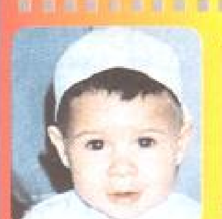

ندى الشافعي


نور الشافعي


عبدالله أسامة


علي ناصر


هند عبدالسلام


عبدالرحمن بن محمد

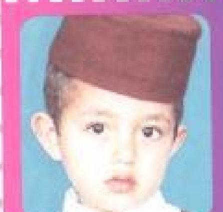

معتز مصطفى الهنا


مجد مصطفى الهنا


محمد عبدالمنعم

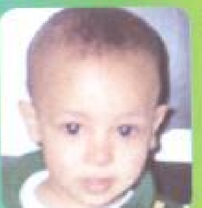

أحمد رضا


مروة محرز

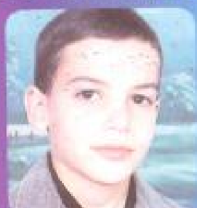

محمد محرز

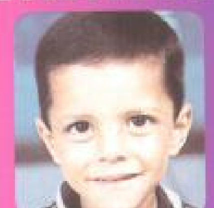

فاطمة الزهراء غنيم


حفصة غنيم


محمود عبدالمعز فضل


أسماء عبدالمعز فضل

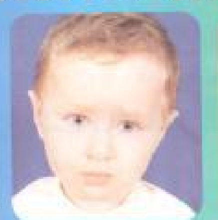

أحمد حسنين


أسامة مصباح

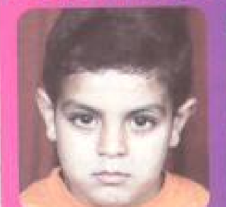

أحمد عجيزة

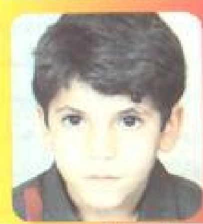

وليد محمد


أحمد حمدي


يوسف جمال


لبنى رأفت ذين


أحمد فتحي

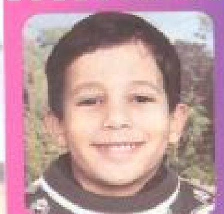

فيصل الموسادي


مريم فتحي


يحيى ابنعيساتن


سفيان الموسادي

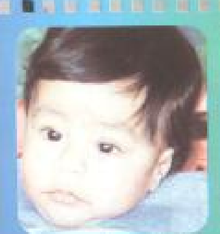

عمرو معتوق


محمد ابراهيم


ياسمين بهاء الدين


ياسمين عزت


سعيد عبد رب النبي


عبدالرحمن محمود


سلمان نجيب


سعيد البوسعيدي


ميسان مجدي


فاطمة محمد


محمد بهجت


محمد اليماني


محمد عادل


أحمد مجدي

صغار مدرسة الرؤية يحلمون بالمستقبل

تحقيق: مهدي مبارك



● الصلاة في مسجد المدرسة ●

رحلة جديدة قادتنا قبيل انتهاء العام الدراسي إلى مدرسة إسلامية في الكويت، هي مدرسة الرؤية، ثنائية اللغة، التابعة للجنة ساعد أخاك المسلم في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، للتعرّف إلى هذه التجربة المميزة.

نائبة المدير العام ومسؤولة المنهج التربوي هدى سعود الصالح، أكدت أن المدرسة تجمع بين اللغة العربية، لغتنا الأم، واللغة الإنكليزية لغة العلم، وتهدف إلى ترسيخ القيم والأخلاقيات الإسلامية والصفات الذهنية والعلمية الفاعلة.

وأوضحت أن المدرسة مشروع تربوي وقفي غير ربحي تعمل بنظام الفصل بين البنين والبنات، تجمع بين اللغة العربية واللغة الإنكليزية وفق منهج مميز في جميع المراحل الدراسية، تعمل على تقديم نموذج تربوي علمي يعد الطالب لمواجهة تحديات العصر في عالم سريع التغير، بتعليمه وتدريبه على القيم والسلوكيات الإسلامية والعمل على تنمية قدراته العلمية والعملية الفاعلة لإعداد طالب سوي إيجابي مبدع منتج بكامل طاقته الإنتاجية، واضح الهدف، محدد المسار، يدرك مسؤوليته بالإنجاز ونشر الخير وعمران الأرض وفق أولياته المنظمة ليقوم بواجباته المطلوبة منه.

وأشارت هدى الصالح إلى أن المنهج التربوي المعتمد بالمدرسة ينمّي قدرة الطالب على كيفية التفكير المنظم الصحيح لاتخاذ القرار السليم بتعليمه وتدريبه سلوكياً على فنون التعامل من خلال معرفة أوليات الحياة بتحديد الأهداف والوسائل ليتمكن الطالب من تطبيق القرارات كسلوكيات إيجابية واقعية بقيادة ذاته قيادة مثلى.

وأشارت إلى الحرص على تقديم أفضل الخدمات التربوية والتعليمية للطلبة، بعيداً عن الربحية، لأنها مدرسة وقفية.

وتتميز الفصول بالاتساع والتكييف والإنارة المزودة بتقنيات تربوية حديثة... وتضم المرحلة الابتدائية مكتبة ضخمة بمثابة مركز تعليمي وتثقيفي مميز، يجد فيها الطالب العلم والمعرفة وتضم مجموعة كبيرة من الكتب والمراجع القيمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتم حصر محتويات المكتبة بوساطة الحاسوب حسب النظام العالمي للمكتبات.

وهناك قاعة باسم «صناع المستقبل» تحوي مختبرات خاصة بمنهج الرؤية السلوكي للتدريب عملياً على السلوكيات



● منيرة جابر نصار وآية نعيم عودة ●



● عبدالله محمد عبدالله ●



● أطفال المدرسة في تحفز دائم نحو النجاح ●

التربوية، وتوجد حمامات سباحة بالمواصفات القياسية، منها ما هو للبنات ومنها للأولاد وهي منفصلة عن بعضها بعضاً، وتوجد أيضاً مختبرات لتجويد القرآن الكريم وصالات للألعاب مزودة بأحدث الأجهزة الرياضية ومسرح مجهز بأحدث التقنيات ومراسم وصالات للتربية الفنية، ومختبرات للحاسوب مزوَّدة ببرامج متطورة واشتراكات بالإنترنت.

وتؤكد هدى الصالح أن المدرسة لا تكتفي بالعرض النظري للمناهج، إنما يدعمه برنامج تربوي هادف ممزوج بجو من المتعة والمرح في مهرجانات مدرسية



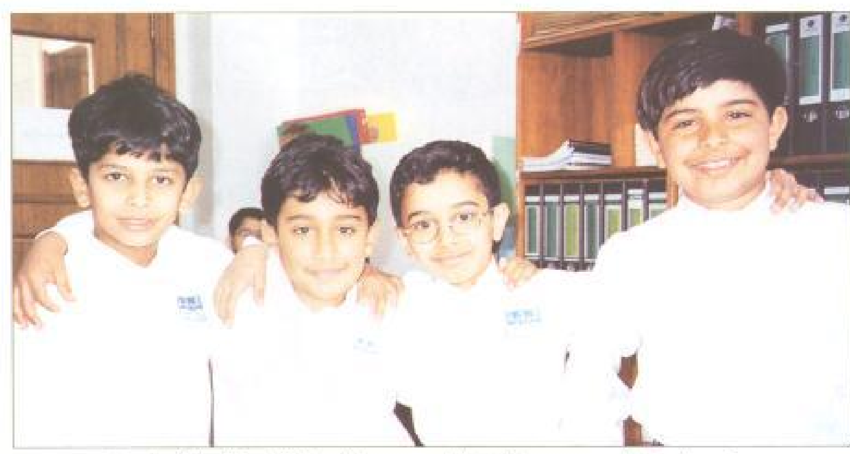
● رحلة ترفيهية إلى البحر ●



● بجاد محمد عبدالله ●



● ابتسامة أحلى من الورد ●



• عبدالعزيز الجويسر وعبدالعزيز الشمري وعبدالله مال الله وخالد الأنصاري •

• يوسف وائل كامل •

وأنشطة متنوعة ينظمها الطلبة بإشراف مدرسيهم ويشترك فيها أولياء الأمور لتكتمل أهداف المدرسة الرامية إلى التطبيق العملي لمختلف العلوم.

ويتميز المنهج التربوي الخاص بعدد من الأجزاء منها الأصول النفسية والحقوق والآداب الاجتماعية وأمراض القلوب وعلامات على الطريق، تهدف إلى تعليم الصغار المنهجية العلمية في التفكير وكيفية تخلصه من العوائق والشوائب، وتمكينه من مقومات القوة في هذا الدين، التي تنبثق من ذاتيته ومن الأصول، والقلب السليم هو جوهر العملية الإنتاجية والانتفاع بها.

وتقدم المدرسة مجموعة من الأنشطة بعنوان: «تنمية موهبتي» تضم الكمبيوتر وكرة القدم والكشافة والكاراتيه والسباحة وفنون الرسم، والسيراميك، وطباختي الماهرة، والصحافة، وفنون الخطابة والمناظرة ونشاطات أخرى متنوعة شيقة ومفيدة.

ماذا يقول الصغار؟

- عبدالعزيز موسى الجويسر (٩ سنوات)، أبدى حرصه على متابعة الأخبار المحلية والعالمية، ومنها الأخبار الرياضية والتطورات العلمية، وتعجبه كثيراً أفلام الأكشن والحروب والملاحقات البوليسية، وأمنيته أن يصبح جراحاً كبيراً متخصصاً بجراحة وزراعة القلب، مؤكداً أنه يقرأ كثيراً في الموضوعات الطبية، وما يتعلق بالأمراض القلبية، أما هواياته فكثيرة، منها القراءة والرياضة، ويحب كثيراً الجلوس أمام الكمبيوتر وتعلم أحدث برامجه.

عبدالعزيز جاسم الشمري (٨ سنوات)، قال: إنه سعيد جداً في المدرسة، وأكثر مايعجبه منهج الرؤية التربوي، مشيراً إلى برامج كثيرة يتضمنها المنهج مثل التقوى والإيثار والأخوة والصداقة، فضلاً عن برامج حفظ القرآن الكريم التي تتدرج من الروضة حتى الثانوي، وأخبرنا أنه يحفظ عدداً من الأجزاء، ويأمل أن يحفظ القرآن الكريم كله، وأمنيته أن يصبح مهندساً مثل خاله ويصبح ماهراً جداً ولديه معرفة كبيرة بأجهزة الكمبيوتر.

- حمود فرج الفرج (٥ سنوات) قال: أنا سعيد جداً ولا أشعر بالملل أبداً، وأمنيتي أن أصبح ضابط شرطة مثل أبي وأقود سيارة الشرطة وأصيد الحرامية.

- فيصل أحمد غانم دياب أخبرنا أن لديه سيارة كبيرة يعرف كيف يقودها، ويتمنى أن يكون عنده دراجة نارية، وقال أحب حفظ سور القرآن الكريم، وقد حفظت هذه السنة

• نانسي وسالي بوشاهين •

النبأ والتكوير والنازعات وغيرها من السور القصيرة.

-سلمى جاسم المطوع قالت: إنها تحب أن تصير أمًّا مثل أمها، فهي تحبها كثيراً كما تحب أباها وأخويها فيصل وحمود.

-سنا عبدالعزيز القصار (٦ سنوات) قالت: إنها تحب حفظ سور القرآن الكريم، كما تحب الرسم، وأضافت أنها تملك جهاز كمبيوتر خاصاً بها، كما أن أختها الكبيرة لديها جهاز كمبيوتر آخر، وأمنيتها أن تصبح مدرّسة قرآن كريم، مشيرة إلى أن أمها تشجعها وتساعدها على ذلك.

- منيرة جابر نصار، (٧ سنوات)، قالت إنها تهوى الرياضة لما في الألعاب الرياضية من مرح وتسلية ونشاط، وأكثر ما يعجبها حصص الكمبيوتر، وهي أيضاً تعرف كثيراً عن برامج الإنترنت لأن أخاها الكبير يعلمها... أما أمنية منيرة فهي أن تصبح طبيبة مشهورة.

- آية نعيم عودة (٧ سنوات): أخبرتنا أن ما يعجبها في المدرسة منهج الرؤية التربوي، مؤكدة أنها تعلمت أشياء كثيرة، مثل حق الجار، وحق الوالدين، والصاحب، وأشارت إلى أنها استفادت كثيراً من النصائح والتوجيهات في حياتها الاجتماعية.

- وائل كامل: أكد أنه سيصبح دكتور أسنان لتكون أسنانه قوية ومتينة، وأخبرنا أنه يحب تعلم الحروف والأرقام، مشيراً إلى أن أخته الكبرى شيماء تعلمه في المنزل، كما أنه يحب حفظ القرآن الكريم.

- الشقيقتان سالي (٦ سنوات) ونانسي وحيد بوشاهين (٩ سنوات) قالتا: إنهما سعيدتان جداً في هذه المدرسة، وأنهما تحبان العطلات للتنزه والرحلات، وأنهما تحبان حفظ القرآن الكريم، وقراءة القصص الجميلة.

- بجاد محمد عبدالله قال: حصة الرسم أجمل حصة، وأمي تقول إنني فنان أرسم أشكالاً جميلة، كما أني أحب المدرسة وأتمنى لو تبدأ متأخرة قليلاً في الصباح لأنام وقتاً أطول وأذهب إليها وأنا أكثر نشاطاً.



• رحلة علمية إلى أحد المصانع •



• زيارة للتعرف إلى بعض الصناعات •

- درر باسل السلال أصابها الحياء في بدء حديثنا إليها، وأبت الكلام، وبعد إلحاح متكرر قالت إنها مريضة وسوف تأتي أمها لتأخذها لأنها تشعر بالإرهاق،



• سناء القصار •

ثم أخبرتنا عن حبها للرسم والتلوين، وأمنيتها أن تصبح رسامة كبيرة ترسم أحلى اللوحات.

- عبدالله إبراهيم مال الله (٨ سنوات): يحب جميع المواد الدراسية، وخصوصاً مادتي الدين والرياضيات، كما أنه يحب الرياضة وخصوصاً كرة القدم، مؤكداً أنه يمارس هذه الهواية المحببة في كل مكان، بالمدرسة والنادي وباحة المنزل، وأحياناً يحب القراءة في المكتبة، لكن ليس بشكل دائم وأمنيته أن يصبح طبيباً في إحدى مستشفيات الكويت.

- خالد أحمد يوسف الأنصاري (٨ سنوات) يحب حصة الدين والقرآن الكريم، وقال: إن أباه يدرّسه ويعطيه معلومات دينية كثيرة ويساعده في حفظ القرآن الكريم وأمنيته أن يصبح أستاذاً في كلية الشريعة بالمدينة المنورة مثل أبيه ●●●

المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات



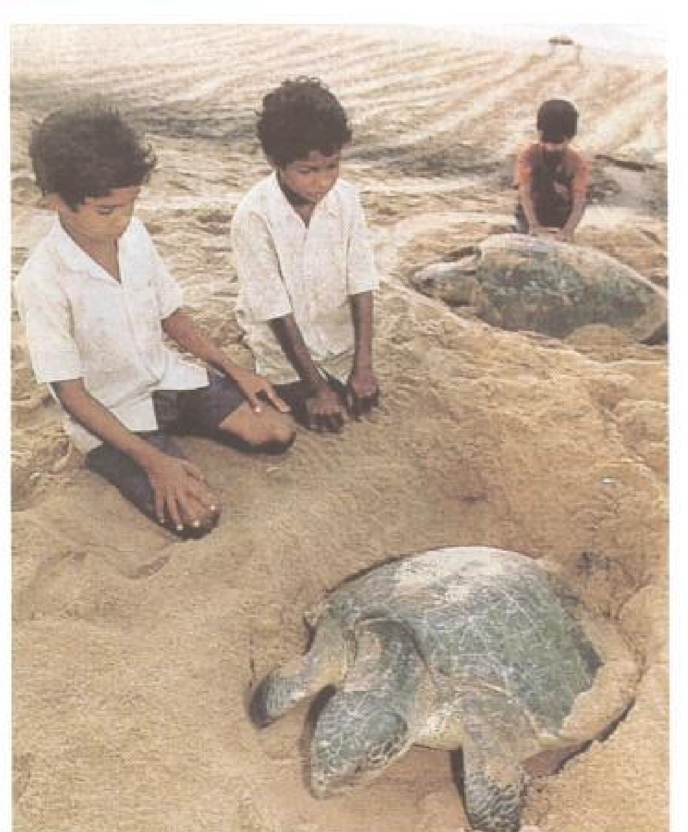
السُّدُم

لعلك نظرت إلى السماء مرات كثيرة وتساءلت عن تلك الكائنات التي أبدعها الله سبحانه وتعالى، في ذلك الكون الفسيح، وسنطلعك اليوم على أحد تلك الكائنات وهو السديم «مفرد سُدم». والسديم هو تجمع كثيف من الغاز والغبار يتكاثف في الفضاء، ومن هذه السدم المعروفة «سديم السرطان» الذي يُعد من أقوى مصادر بث موجات الراديو والأشعة السينية في الكون. وتطلق مادة السديم الضوءَ في جميع الاتجاهات، وإذا كان السديم منتشراً فلا يمكن للضوء أن يمر من خلاله ولذلك تختفي النجوم الواقعة خلف هذا السديم أو بالقرب منه أي حيث يظهر الضوء، وكأنه منبثق من السديم نفسه ●●●

شاطئ أورويا

يُعتبر شاطئ «أورويا» في الهند واحداً من أكثر المواقع جاذبية للسلاحف على طول خط الساحل، إذ تلجأ إليه كل سنة نحو (١٥٠) ألف سلحفاة لوضع بيوضها في أعشاش تتخذها لنفسها في الرمال.

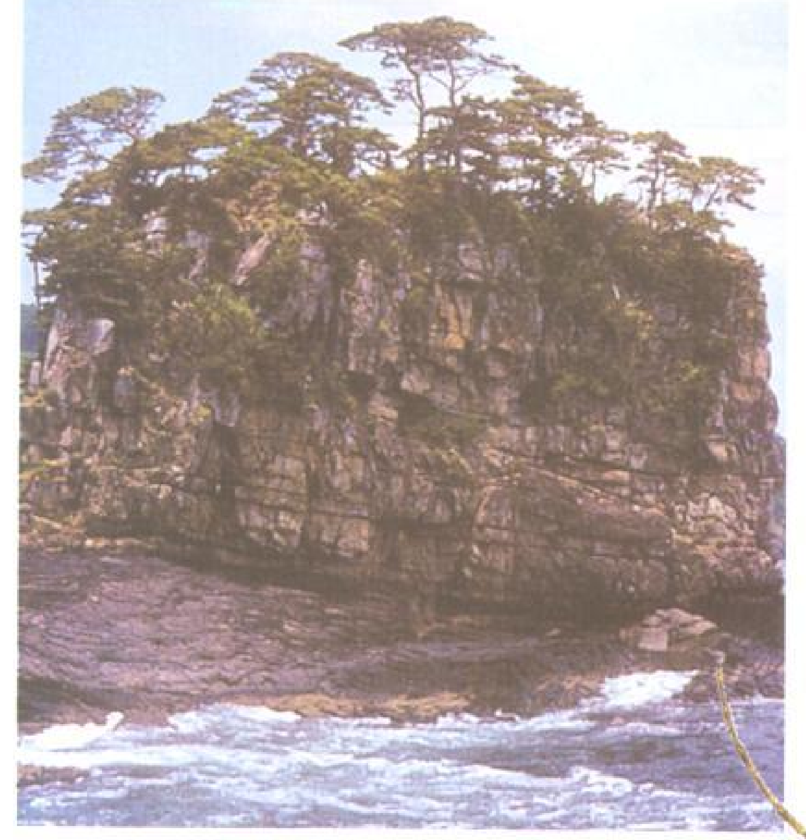
وتبدو في الصورة اثنتان من هذه السلاحف الكبيرة تضعان البيض غير عابئتين بالأطفال من حولهما ●●●



الأظافر

تتكون الأظافر في موضع يسمى جذر الظفر، ويستمر الجذر في تكوين الظفر طوال الوقت، وتنمو الأظافر من جذورها ببطء، ولكن باستمرار، وظيفتها الأساسية حماية نهاية الأصابع مما قد يصيبها من أذى أو أضرار. وتنمو الأظافر بمقدار مليمتر واحد كل نحو عشرة أيام، وهي تنمو بسرعة عند الأطفال أكثر مما عند الكبار، كما تنمو في الطقس الحار أكثر من الطقس البارد.

وقد أمرنا ديننا الإسلامي الحنيف بالعناية بها وقصّها وتنظيفها باستمرار حفاظاً على صحتنا وتواؤماً مع الفطرة السليمة ولكي لا تتجمع تحتها الأوساخ ●●●



الأشنيات

لعلك شاهدت أنواعاً غريبة من النباتات تنمو على الصخور والأحجار والشقوق من دون أن يكون لها ساق أو جذور واضحة، وهذه النباتات تسمى الأشنيات.

تتكون الأشنيات من فطريات وطحالب تعيش معاً. فالفطريات تحتاج إلى الغذاء الذي توفره الطحالب، في حين تحتاج الطحالب إلى الفطريات لتتوافر لها الحماية.

والأشنيات نباتات شديدة التحمل، ويمكنها أن تتحمل الجو الشديد البرودة وكذلك الرياح الشديدة، كما تتحمل الحرارة، وليس لها أوراق ولا سوق ولا جذور، وخلافاً لمعظم النباتات الأخرى، يمكن أن تنمو على الأسطح الصلبة مثل الصخور والجدران، وقد تعيش آلاف السنين وتنمو عادة في ظروف البيئة الرطبة.

ووجود الأشنيات في مكان ما، يعني أنه نظيف خال من الملوثات، لأنها تتأثر جداً بالملوثات الغازية ●●●



حشرات الزنابير

هل تساءلت يوماً عن تلك الحشرات التي تنتقل بين النباتات والأشجار والجدران والأطعمة المختلفة، والجواب إنها مهندسات معمار عجيبة تبني أعشاشها في شقوق الجدران أو الأسقف أو في تجاويف الأشجار.

وتزود هذه الحشرات الجدران الخارجية لأعشاشها بغرف هوائية لعزل الأعشاش عن الحرارة والبرودة.

وتملك الزنابير سلاحاً دفاعياً تستخدمه من أجل الحفاظ على حياتها، إنها الإبرة الشعرية التي تنغرس في جلد الضحية، حيث تحقن الحشرة السم في الجلد وبعدها يتورم الجلد وتزداد حرارته.

وتتغذى هذه الحشرات التي تشبه النحل على الرحيق وعصارات الفواكه، وأعشاشها مثال رائع للأناقة، فهي تصنعها من لعابها وألياف السيليلوز، تمتصها من الأشجار ●●●



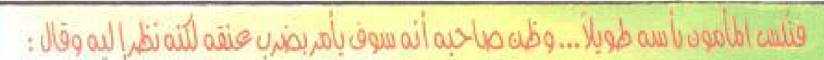
سيناريو: منال طاهر
رسوم : عماد صقر





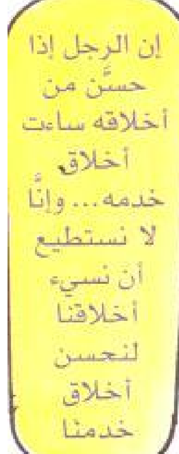
وهنا دخل الخادم قائلا بحدة :









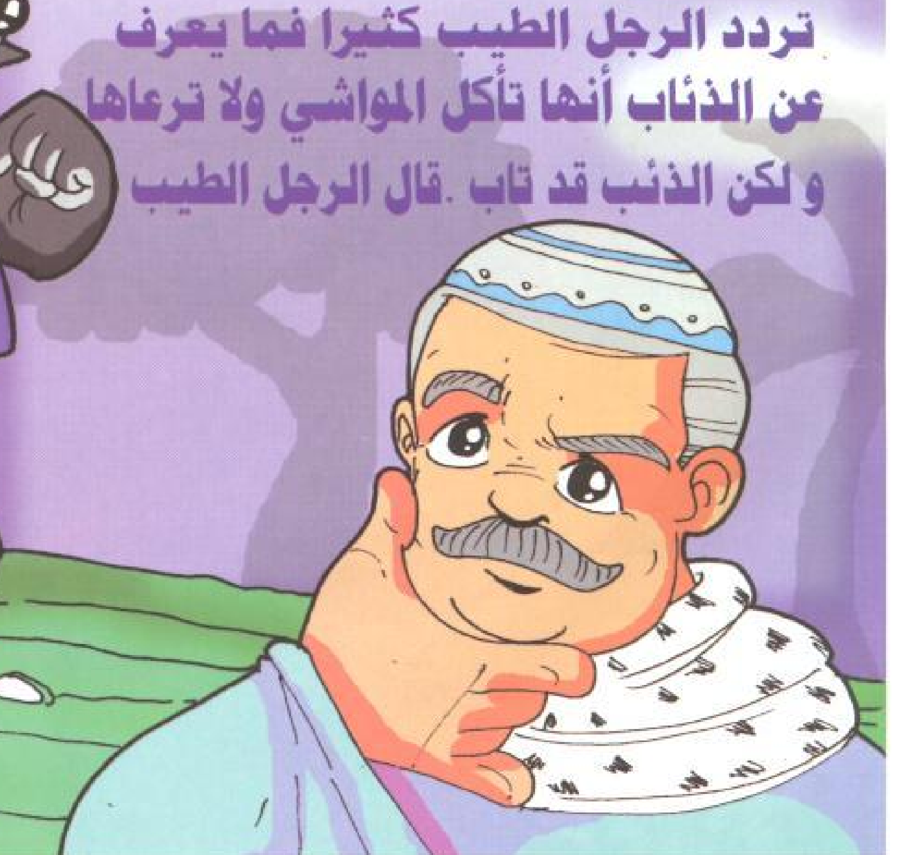




الطبع يغلب التطبع

يرسمها : اياد عيساوي

يحكى أنه كان في قديم الزمان ذئب
أعلن عن رغبته في التوبة عن أكل المواشي
و أن يصبح ذئبا صالحا.
فتوجه الى رجل طيب يملك قطيعا
من المواشي و طلب منه أن يعمل لحسابه
و أن يرعى له مواشيه .
تردد الرجل الطيب كثيرا فما يعرف
عن الذئاب أنها تأكل المواشي ولا ترعاها
و لكن الذئب قد تاب .قال الرجل الطيب



لابأس من تجربة توبته عسى أن يكون صادقا في ما زعم.

وبالفعل عمل الذئب في رعي مواشي الرجل الطيب بأمانة و إخلاص حتى أن الرجل الطيب قال: مارأيت ذئبا أمينا مثله قط.

و في أحد الايام بينما كان الذئب جالسا بقرب المواشي قال لنفسه:

ياترى ما هو طعم أحد هذه المواشي؟؟

يالي من ذئب تعس أعيش بين المواشي




و لا أستطيع تذوق إحداها. نظر الذئب
فلم يـــر أحدا فخطف خروفا و ركض به...
فصاح الخروف: النجدة...!! سمعه الرجل
الطيب و أطلق كلابه وراء الذئب إلى أن
أحضروا الخروف وطردوا الذئب فقال الرجل الطيب:
فعلا إن
الطبع يغلب التطبع

الحافظة الصغيرة



- اسمي: إيمان عبدالحافظ سلمي «من مصر - سوهاج - شطورة»، وعمري: ١٠ سنوات، أدرس في المعهد الأزهري بالصف الخامس، أحفظ من القرآن الكريم ١٢ جزءاً... وأرجو الله تعالى أن يساعدني لأحفظ كتاب الله كاملاً.

- أمنيتي أن تزول دولة اليهود وأصلي في المسجد الأقصى.

- أحب مجلة البراعم واعتبرها مجلتي المفضلة، وأشكركم للتغييرات الكبيرة التي طرأت عليها في الفترة الأخيرة، وأتمنى أن أكون صديقة دائمة لكم. وأرجو منكم أن تزيدوا من عدد صفحات المجلة، وتجعلوها أسبوعية لكي تظل معنا باستمرار.

ساعي البريد



E-Mail: docbakri@yahoo.com

إلى جميع الأصدقاء

تدعوكم «براعم الإيمان» إلى الإسهام في تحرير أبواب المجلة المتنوعة، كما تدعوكم إلى إرسال تحقيقات عن الأندية الخاصة بالأطفال وكذلك عن بلادكم وصناعاتكم التراثية، مرفقة بالصور الملونة الجميلة، ونعدكم أن نهتم بكل ما يصلنا منكم وننشر ما يستحق النشر مقابل مكافأة مجزية ●●●

نداء من سيريلانكا

رئيس التحرير.. أنا مسلم من سيريلانكا، أعيش في بحر من البوذيين والتاميل والسيخ والهندوس، أحتاج إلى الكتب والمجلات العربية والإسلامية، أرجو نشر عنواني ليراسلني جميع الأصدقاء وليرسلوا لي الكتب والمجلات القديمة التي لايحتاجون إليها.

أخوكم محمد بن غويو

M.H.M. FAZLOON, 68/A MAWATHA POLA, ALAWATHU GODA, SRILANKA

نصيحة

نصح والد ولده فقال: يا بني، من حمل ما لا يطيق عجز، ومن تكبر على الناس ذل، ومن أعجب بنفسه هلك، ومن لم يشاور ندم، ومن جالس العلماء علم.

طه أحمد الأحلاني - اليمن





● الأخ حمدي خشان (دار الرؤى - سوريا):
نشكركم على رسالتكم واهتمامكم المميز بالأطفال، ويسعدنا أن نتلقى منكم المشاركات التي تناسب النشر في مجلة البراعم من حيث الرسم والمضمون.

● الصديق نزيه عيتاني «لبنان»:
عودة المجلة إلى لبنان كانت فرحة كبيرة بالنسبة لنا، لأننا نسعى إلى الانتشار في أرجاء وطننا العربي الكبير.

● إسماعيل الأشقر «دمشق - سورية»:
أرسلنا لك ما طلبت بالبريد المسجل.. نرجو إبلاغنا بوصوله.

● سعاد محمد السامح «مكة المكرمة»:
يسعدنا أن ترسلي لنا تحقيقاً عن مكة القديمة... وأن يكون التحقيق مدعماً بالصور.

● الابن الغالي موسى السعيدي «الرباط - المغرب»:
تفاعلنا مع قضية فلسطين ليس بجديد... راجع الأعداد القديمة من الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان.

● نهى محمود الديلمي «الأردن»:
فكرة طيبة أن تزودينا بتحقيق شامل عن الصناعات اليدوية في قريتك... نحن ننتظر تحقيقك بشغف ●●●

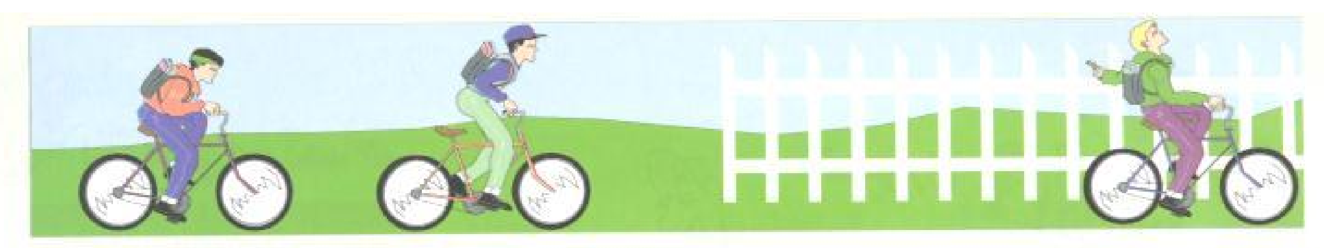








مريم حوسيني — بطيوي شيماء — سعد أحمد البغيلي — بشرى أحمد البغيلي



نصيحة مؤمن

- حافظوا على الصلاة في وقتها.
- أطيعوا آباءكم فإن الله أوصى بطاعتهم.
- تعاملوا مع أصدقائكم بالمعاملة الطيبة والحسنة.
- النظافة من الإيمان، وإن الله جميل يحب الجمال.
- لا تؤجلوا عمل اليوم إلى الغد.
- ذاكروا دروسكم أولاً بأول تكونوا إن شاء الله من المتفوقين.

الصديق مصطفى سيف الإسلام

رسالة مميزة

حكاية الفصول

التقى عدد من الأصدقاء فقال محمد: أي فصل تحب أكثر يا صالح؟ صالح: فصل الصيف. ولماذا؟. لأنه أحسن الفصول، فيه يستريح الإنسان ويترقب قدومه، وهو أرحب الفصول صدراً، وأوسعهم بسطاً، وقد قيل: من لا يصيِّف لا يشتي.

صالح: وأنت يا عصام أي فصل تحب أكثر؟

عصام: أنا أحب فصل الخريف، تبدل الطبيعة ثوبها، ويفرح الفلاح... ويكثر العطاء.

محمد: وماذا عنك يا سامي؟

سامي: أنا أحب فصل الشتاء، فيه تظهر النعم، وتنزل الأمطار، وترتوي الأشجار والثمار.

صالح: والآن.. أخبرنا أنت يا محمد.. أي الفصول تفضل؟

محمد: أنا أحب فصل الربيع، فله نكهة العطور، وألوان الزهور، السهول تكون فيه أروع ما تكون، والهواء خفيف عليل.. وماذا عنك يا زبير؟

زبير: كل واحد منكم يحب فصلاً واحداً، أما أنا فأحب كل الفصول، لأن لكل منها فائدته ونفعه، وعلينا أن نشكر الله ونحمده على كل الفصول.

الجميع: صدقت يا زبير... الحمد لله... الحمد لله.

وفاء المازني ـ تونس

وصلتنا رسائلكم

- الكويت: منى ويوسف ومحمد عبدالحفيظ أحمد ـ فاطمة عبدالله الصليلي ـ عمر عبدالقادر العلي ـ عبدالله الناصر.
- البحرين: رضى مهدي الإسكافي.
- مصر: نهال أحمد ناجي ـ عبدالسلام عبدربه ـ حسين إبراهيم عبدالحليم ـ محمد ثابت الدرباشي ـ ميرفت محمد فرج ـ أحمد محمد حجازي ـ كفاية الله صديق الله ـ جمال أبوالحديد ـ يوسف محمد أحمد ـ عمرو أحمد صالح ـ آية أحمد صبياء ـ عبد عليوه ربيع ـ صهيب جلال صقر ـ حمزة حسن جويلي ـ أسماء محمد عبدالله ـ هدى جمال صابر ـ إسلام محمد سليم ـ منى حسين القصبي ـ عبدالله علي فرح ـ سمير إبراهيم متولي ـ شيما عبدالحميد ـ محمود فتحي عبدالستار ـ إبراهيم محمد الدمرداش ـ بسمة محمد بكري ـ جمال متولي السيد ـ باسم عبدالرحمن ـ إبراهيم محمود عبدالله ـ أحمد مقبل هجرس ـ فريد محمد عمارة ـ محمد عبدالحليم سخلوت ـ محمد مصطفى صبيح ـ فاطمة عبدالوهاب ـ أحمد محمد بدر.
- الإمارات العربية: حمده أحمد محمد إبراهيم مبارك.
- الأردن: عبادة محمد حسن شنطاوي ـ إياس موسى إبراهيم ـ براءة محمد موسى ـ ابتسام هلال الحربي، دعاء أمين مصطفى ـ رائد فتحي راشد ـ هيا أحمد إسماعيل ـ رعد رائد أحمد الفيلكاوي ـ ماريا محمود حسن.
- المغرب: واعري عصام ـ إبراهيم النهظاوي ـ عبدالله أحمد محمد ـ زينب أيكن ـ عبدالله التوزاني ـ فاطمة الزهراء بنت محمد البريني ـ سارة المصطفى الشوطي.
- السعودية: ريما موسى عبابنة ـ محمد بن صالح السعودي ـ أسماء محمد سعدالدين ـ دلال عبداللطيف الحسيني.
- اليمن: إيمان علي الحمادي ـ علي قاسم غانم حمود.
- سلطنة عمان: تقي الدين الزمل.
- لبنان: فهد الأحمد محمد سعيد عيتيبي – محمد عصام مسلم وحيد – آلاء مصطفى محمد طه – زهراء وأحمد وعبدالله نضال بريطع – عاطف عصام ومحمد ووداد وفاطمة وسماح عصام ناصر الدين – بدر جعفر برجي – سالم محمد بعلبكي – علي وحسين وحبيب أحمد بدران – حسين يوسف عكر – جاسم ودانه وزينه عبدالسلام برجي – زهراء وريم ونور علي حسين برجي.















محمد عبدالوهاب ـ سمر عبدالوهاب ـ معاذ فتحي ـ عبدالرحمن رفيق ـ علي نبيل ـ آية مصطفى

انتبه إلى من تصاحب

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لا تؤاخ الفاجر فإنه يزين لك فعله، ويحب أنك مثله، ويزين لك أسوأ خصاله، ومدخله عليك ومخرجه من عندك مشين وعار، ولا الأحمق فإنه يجتهد بنفسه لك ولا ينفعك، وربما أراد أن ينفعك فيضرك، فسكوته خير من نطقه، وبعده خير من قربه، ولا الكذاب فإنه لا ينفعك معه عيش، ينقل حديثك كما ينقل الحديث إليك، حتى أنه ليحدث بالصدق فما يصدق



الفوارق

بين الرسمين المتقابلين عشرة فوارق... اكتشفها بأقصى سرعة

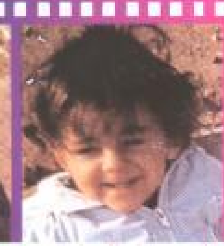


ابتسامة !

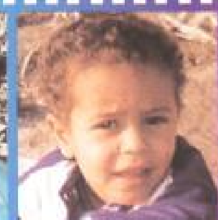


استراحة البراعم

إعداد : أحمد عبدالعزيز



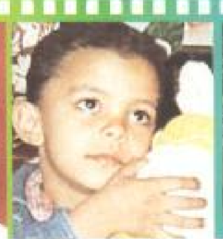
نور عصام الصاوي



محمد سعيد الصاوي



جهاد سليم



عبدالرحمن سليم



أحمد الشيخ

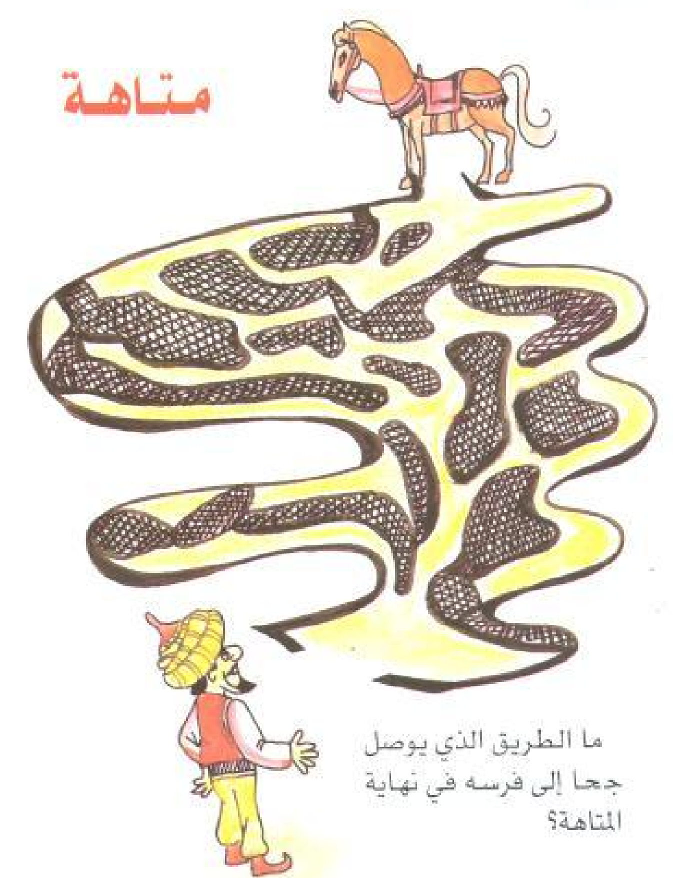


أمينة اسماعيل

لـوّن



متـاهـة

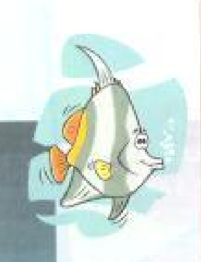


ما الطريق الذي يوصل جحا إلى فرسه في نهاية المتاهة؟



ما الدخيل بين هذه المجموعة؟





إجابات العدد الماضي

- شيء غير منطقي: الرسم لشخصية من التاريخ والنظارة التي يحملها حديثه..
- الدخيل: جهاز التلفاز.

بصراحة: الإسلام يدعونا للنظافة ورمي النفايات في الشارع يخالف تعاليم ديننا.

متاهة: الطريق رقم (١).



خلود كامل - مي الحجار - سعاد الشعيتي - محمد محمود - محمد أمين - أحمد محمود

مسابقة العدد

العدد ٢٩٩
ربيع الآخر
١٤٢١هـ

قيمة الجائزة عشرة دنانير كويتية

ابحث عن الإجابات في هذا العدد

١. في أي يوم استشهدت الطفلة إيمان حجو؟
- الأحد ٦ مايو
- الاثنين ٧ مايو
- الخميس ١٠ مايو

٢. من هو الخليفة الذي أخرج اليهود نهائياً من جزيرة العرب؟
- أبو بكر الصديق
- عمر بن الخطاب
- علي بن أبي طالب

٣. ما اسم المكان الذي تحصن فيه اليهود أيام رسول الله ﷺ؟
- فدك
- تيماء
- خيبر

٤. بماذا اشتهر اليهود؟
- بالغدر والخيانة
- بالعدل والأمانة
- بالأمن والسلام

٥. كم كان عدد جيش المسلمين في غزوة خيبر؟
- ٢٠٠٠
- ١٤٠٠
- ٥٠٠٠

قسيمة مسابقة العدد ٢٩٩

الاسم: ____________________

العنوان: ____________________

____

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٩)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر جمادى الأولى ١٤٢٢هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٢٩٦

١. ٢٧ صفر ١٤ من البعثة.
٢. ١٥ عاماً.
٣. مصعب بن عمير.
٤. يثرب.
٥. عبدالله بن سلام.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٩٦

١. الزبير عبدالله بلال:
السودان. عطبرة. شركة أسمنت عطبرة. ص.ب ٩٦.

٢. جهاد السيد عبدالعزيز:
مصر. الإسكندرية. الورديان. ٤٧ ش أم السلطان.

٣. شيخة سميحان خويلد:
الكويت. الجهراء. النسيم. ق٢. ش ٣٩. م ١٥٥.

٤. هبة رمضان أحمد الصاوي:
مصر. محافظة الشرقية. مركز أبوكبير. كفر الأعصر.

٥. سناء إبراهيم عبدالحليم الزعبي:
مصر. محافظة البحيرة. مركز شبراخيت. ص.ب: ٢٢٧٥٥. قرية أبو درة.


محمد عصام


عبير فتحي


عمر فتحي


معاذ المزين


أيمان المزين

علي حسين المؤذن


نصّوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر







دعاء السفر

مجاهد

رسوم : عماد صقر











